

پنج تتر کی کہانیاں

ٹوپی بچے والا اور بندر

اور دوسری کہانیاں



بڑے حروف کی کتابیں

بچہ تنتر کی کہانیاں

ٹوپی بیچنے والا اور بندر اور دوسری کہانیاں



مترجم
نکاح حسینہ



وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

نورنگہ روڈ، بھون، FC-33/B، آسلی کوالس سرپانگہ، ممبئی۔ 400 025



ٹی بی آئی انٹرنیٹ پبلیشرز

پیدا کر دی گئی : 2011
پیدا کر دی گئی : 2014
تعداد : 1000
حجم : 1000



National Council for Promotion of Urdu Language
Farogh-Urdu Bhawan,
FC-33/B, Institutional Area,
Jalandhar, Punjab-190005

This Urdu edition is published by BPI INDIA PVT LTD in collaboration with National Council for Promotion of Urdu Language, M/o Human Resource Development, Department of Higher Education, Govt. of India, Farogh-Urdu Bhawan, FC-33/B, Institutional Area, Jalandhar, Punjab.

The Clasp Order and the Markings



BPI INDIA PVT LTD

ٹوپی بیچنے والا اور بندر



بہت دنوں کی بات ہے ایک راجہ نام کا آدمی رہتا تھا۔ وہ گاؤں اور چھوٹے بڑے شہروں میں گھوم گھوم کر رنگہ رنگی ٹوپیاں بچا کرتا تھا۔ ایک دن کسی نے شہر پہنچنے کے لیے ایک جنگل پار کرتے کرتے وہ بہت تھک گیا۔ اس نے سوچا کہ ایک بڑے سے شہر کی چھانک میں لیٹ کر یکدم آرام کر لے۔



اس نے ٹوپیاں کی کٹری بیچنے کے لیے دیکھی اور سوچا۔ اس بیڑ پر بندروں کے ایک بہت بڑا ٹولہ رہا کرتا تھا۔ جلدی ہی سارے بندر بیڑ سے چلے آئے اور رنگہ رنگی ٹوپیاں سے کھینچنے لگے۔ ان کے شہر سے راجہ کی آنکھ کھل گئی۔ بندر فوراً ساری ٹوپیاں لے کر بیڑ پر چڑھ گئے۔



اس پر راجہ کو ایک ترکیب سوچی۔ اس نے ایک ٹوپی اسپتہ سر پر رکھ لی۔ پل پر سارے بندروں نے بھی ٹوپی اس سر پر رکھ لیں۔ پھر راجہ نے اپنی ٹوپی اتار کر زمین پر پھینک دی۔ فوراً بندروں نے بھی اپنی ٹوپیاں اتار کر زمین پر پھینک دیں۔



راجہ نے دیکھا کہ دھڑکی دھڑکی اس کی ساری ٹوپیاں غائب ہو گئیں۔ اُسے بہت غصہ آیا۔ ٹیسے میں وہ بندروں پر بہت چڑھا چلا یا مگر بندروں نے بھی اس کی نقل اتارنے کو لڑ لڑ کر سے خوش خاں کرنا اور چٹخا شروع کر دیا۔ راجہ غصے سے پاگل ہو گیا۔ اور اس نے پتھر اٹھا کر ایک بندر کو مارا۔ جواب میں بندروں نے بھی پل کے پلے تو ذکر راجہ کی طرف پھینکنا شروع کر دیے۔



دن بھر کی بھانگ دوڑ کے بعد ایک کوسے کو کسی نہ کسی طرح اعلیٰ روٹی کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا مل ہی گیا۔ اس نے ایک جڑ پر بیٹھ کر اس ٹکڑے سے میاں سے کھانا شروع کیا۔



راجو نے جلدی جلدی اپنی ٹوپیاں پھینیں اور انھیں گھری میں اٹھاد کر اس شے کی طرف چل پڑا۔



”واہ کتنے خوبصورت پرندے ہو تم۔ تم آئے کہاں سے ہو؟“ گیدڑ نے بڑی مکاری سے کوئے سے پوچھا۔
 کوئے کو اب تک کسی نے خوبصورت نہیں کہا تھا۔ مگر کوئے گیدڑ کی بات کو اس کی کرتے ہوئے نکلے کوٹھاتا رہا۔
 ”کیا میں سچ خوبصورت ہوں؟“ کوئے نے ادا دیر سوچا۔



ابھر پہلے ایک گیدڑ کا تڑ ہوا۔ اس نے کوئے کی پرچ میں روٹی کا ٹکڑا دیکھا تو اس کے منہ میں بھی پانی بھر
 آیا۔ ”یہ ٹکڑا تو کھٹے ضرور ملنا چاہیے۔“ گیدڑ نے سوچا۔ دو چوڑے سیٹھے چٹخ گیا اور کوئے سے بات کرنا شروع
 کی۔



”تم جیسے پرندے کی تو آواز بھی بہت سہل ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بہت اچھا گاتے ہو گے۔ چارے کو تم کئے اچھے ہو۔ بس تم مجھے کوئی اچھی سی دھن سنا دو۔“ کیدڑ براہِ معذاری کی باتیں کرتا رہا آخر پرچہ کوئے کیدڑ کی پگلی چڑی یا توں پرچی جی بھین آ گیا۔



”چارے کوئے گاؤ گاؤ۔“ کیدڑ نے خوشامدی اور کوئے نے گانے کے لیے جیسے ہی اپنی پنج پھولی دلی کا نکلوا کر ااور سیدھا کیدڑ کے منہ میں پگلی کیا۔ کوئے کو غصہ تو بہت آیا مگر کیا کرنا! کیدڑ سہلے لے کر دلی چھپاتا ہوا چلا گیا۔



فردوس کو مڑی بہت بھوئی تھی۔ وہ جگہ جگہ کھانا ڈھونڈتی پھر رہی تھی کہ چلتے چلتے قریب کے چھوٹے سے گاؤں میں انگور کے ایک باغ میں پہنچ گئی۔ انگور کی بیٹوں سے لگے ہوئے انگور اسے بڑے میلے لگے۔ وہ بہت خوش ہوئی۔



فردوس اور اوجھڑ بھٹی ہوئی پیپے پیپے انگور کی بیٹوں تک پہنچ گئی۔ انگوروں کے گھٹوں کو قریب سے دیکھ کر اسے اور بھی لالچ آیا۔ اس نے انگور کی جڑی جڑی بیٹوں کو دیکھا مگر اس کی نگاہیں جھٹھے رسید انگوروں کے خوبصورت گھٹوں پر جم کر رہ گئیں۔



مگر انگوڑو بہت اونچے تھے۔ "ایک اور چھلانگ اور بس انگوڑو میرے چیں۔" وہ سوچ رہی تھی۔ وہ کہہ دی۔
برابر کوئی رہی، مگر کسی طرح بھی انگوڑوں تک نہ پہنچ سکی۔ ایک انگوڑو بھی اس کے ہاتھ نہ آیا۔



"اے ہوا، ان چھلے چھلے انگوڑوں کو بس میری انتظار ہے۔" فردوس نے دل میں سوچا۔ وہ اچھلی، انگوڑے کے ایک
چھلے کو توڑنے کے لیے اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔



ہنسے اور تھکن سے چور غروں آخری پارا میلی۔ مگر اس پار بھی قسمت نے اس کا ساتھ نہ دیا۔ "اوہا کیوں میں
اتنی کدہ پھاڑنے پھانے ہوئے ہوں۔ یا گورو کھلے ہیں۔" اوسو پچھے ہوئے وہاں سے ٹوڑا کیا رو ہو گئی۔

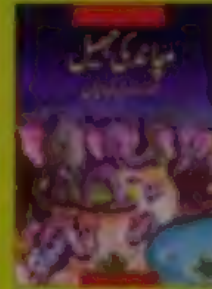
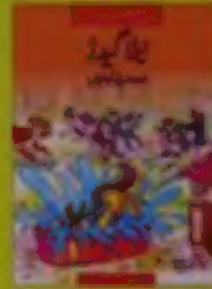


پنچ ستر کی کہانیاں

ٹوپی بیچنے والا اور بندر اور دوسری کہانیاں

پنچ ستر کی تمام کہانوں کے ساتھ ایک خاص خیال 5x14x22 ہے۔ یہ کہانیاں ایک مشہور استاد دانشور شریانی لکھتیں ہیں۔ انہوں نے یہ حیرت انگیز کہانیاں ایک شاہی نامہ ان "پنچ ستر" کے تین نو جوان فنکاروں کے لیے لکھی تھیں۔ "پنچ" کے معنی ہوتے ہیں "پانچ" اور "ستر" کا مطلب ہے "کام کرنے کا انداز"۔ دانشور شریانی نے فنکاروں کو ان سادہ کہانوں کے ادبیے نگہداری سے کام کرنے کا طریقہ سکایا۔ بچے یہ کہانیاں آج بھی بہت پڑھتے کرتے ہیں۔

اس سلسلے کی دوسری کتابیں



BPI INDIA PVT LTD

113/A, Ground Floor,
2 Mohanlal Badargur Road,
Darya Sansi, New Delhi - 110030 (India)
Tel: +91-11-43394300
Email: sales@bpiindia.com
BPI INDIA PVT LTD, 2014



**National Council for Promotion
of Urdu Language**

Feroz-e-Urdu Bhawan, FC-33/9, Institutional Area,
Jafra, New Delhi-110025
Tel: +91-11-49530000, E-mail: urducouncil@gmail.com

